Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Confeccionar carpeta identificando las distintas formas musicales situándonos en el espacio-tiempo de los años 60 (Nueva ola y Nueva canción chilena). Identificando diversas agrupaciones musicales tales como Los Ramblrers, Los Jaivas, Inti Illimani, Fresia Soto, Buddy Richard, Peter Rock, Quilapayun, Víctor Jara, Violeta Parra, Hector Pavez, Gabriela Pizarro, Margot Loyola, etc.

Escribir un tema en la carpeta de cada uno de los movimientos musicales y aprenderse uno de cada uno, indicando su autor y/o interprete, considerando la temática social de cada estilo (Nueva ola y la Nueva canción chilena)

Debe cantar las canciones elegidas de memoria y deberá escribir una conclusión personal referente a lo investigado. (El titulo lo crea el alumno mas sus datos personales).